



# EARMASTER

## Návod k použití

(Překlad Ing. Jaroslav Musil)



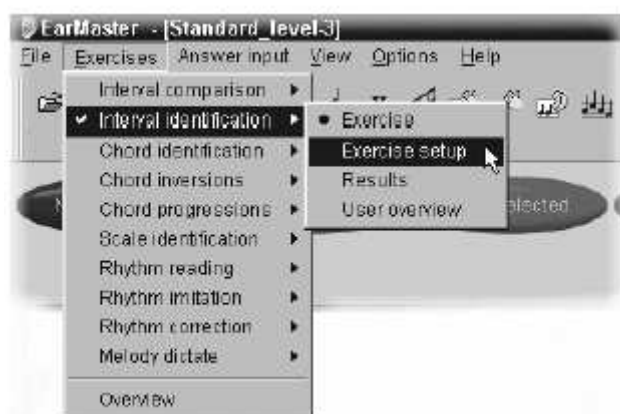
## Instalace

- Vložte instalační EarMaster CD do jednotky CD-ROM. Pokud se instalační program nespustí automaticky, jděte do nabídky „Start“ a zde zvolte položku „Spustit...“. Napište „d:setup.exe“, kde „d:“ je označení jednotky CD-ROM.
- Po spuštění instalačního programu budete vyzváni k vložení sériového čísla. Toto sériové číslo najdete na krabici s instalačním CD nebo je vytištěno v horní části karty vaší licenční dohody.
- Pokud je sériové číslo platné a je dobře zadáno, instalace se spustí. Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Pro instalaci programu „EarMaster School“ do počítačové sítě je třeba si přečíst příslušné instalační pokyny.

## Spuštění programu EarMaster

Program EarMaster nabízí deset cvičení pro procvičování hudebního sluchu. Jednotlivá cvičení je možné vidět v menu „Exercises“ (Cvičení).



„**Exercise**“ (Cvičení) - místo, kde vytváříte cvičení

„**Exercise Setup**“ (Nastavení cvičení) – okno, ve kterém se provádí nastavení parametrů jednotlivých cvičení.

„**Results**“ (Výsledky) – okno, ve kterém je možné vidět a porovnávat aktuální výsledky s výsledky předchozími.

„**User Overview**“ (Náhled uživatele) – je viditelné pouze učitel, získáte souhrn výsledků pro několik uživatelů.

Vybírat cvičení a přidružená okna je také možné z lišty pracovních nástrojů:



## Rozpoznávání intervalů (Interval comparison)



Program EarMaster hraje dva intervaly, které jsou náhodně zvoleny z několika vybraných intervalů.

Klikněte na „A“, pokud je první interval větší nebo na „B“, pokud je druhý interval větší. Oramování vybrané odpovědi změní barvu. Zelená barva znamená správnou odpověď, zatímco červená signalizuje odpověď chybnou.

Pokud chcete zahrát intervaly znovu, klikněte na „Play question“ (Hraj otázku).

Když chcete získat detailní informace o vašich aktuálních výsledcích a porovnat je s předchozími, jděte do okna „Results“ (Výsledky).

Příbuzná témata:

- Nastavení akordů, intervaly a stupnice
- Teorie intervalů

## Identifikace (rozpoznávání) intervalů, akordů a stupnic (Identification of Intervals, Chords and Scales)



Akord, interval a stupnice pracují stejným způsobem.

Program EarMaster přehrává akordy náhodně zvolené z několika vybraných akordů, které jsou transponovány do náhodně zvolené tóniny.

Vaším úkolem je určit, co se hraje.

Můžete odpovědět dvěma způsoby:

- Napsáním jména akordu přímo
- Vyjmenováním jednotlivých tónů akordu, které slyšíte

Stiskněte:

- „Play question“ (Hraj otázku) pro přehrání otázky ještě jednou
- „Play selected“ (Přehraj zapsané) pro přehrání vaší odpovědi (tóny, které jste zadali)
- „Answer“ (Odpověď) pokud máte vloženy tóny a chcete, aby program EarMaster vyhodnotil vaši odpověď.

Pokud je odpověď špatná, program EarMaster označí vaši odpověď červenou barvou a správná odpověď bude označena barvou zelenou.

Když chcete získat detailní informace o vašich aktuálních výsledcích a porovnat je s předchozími, jděte do okna „Results“ (Výsledky).

Příbuzná témata:

- Nastavení akordů, intervalů a stupnic.
- Teorie intervalů
- Teorie akordů
- Teorie stupnic



### Volby odpovědí

V cvičeních pracujících a notami (Intervaly, akordy, melodie atd.) máte několik způsobů, jak vložit odpověď. Najdete je nabídce „Answer Input“ (Vstupní odpověď), kde je možné každou z nich ukázat nebo skrýt.

### Notesheet (Notová osnova)

Pro vložení tónu stiskněte a držte stisknuté levé tlačítko myši. Posunem myši nahoru a dolů měňte tón, posunem vpravo a vlevo přidáte posuvku křížek nebo béčko. Kliknutím pravým tlačítkem myši pro výběr různých hodnot not.

### Name (Jméno)

Jednou klikněte na tlačítko se jménem hraných not (interval, akord atd.). Kliknutím levým tlačítkem je možné vybrat a přehrát tóny bez nutnosti odpovědi na otázku. Kliknutím pravým tlačítkem je možné vybrat tóny a odpovědět na otázku.

### Piano

Kliknutím levým tlačítkem myši lze vybrat tóny, pravým lze zrušit aktuální výběr tónů. Na zeleném displeji je možné změnit nástroj a hlasitost.

### Guitar (Kytara)

Kliknutím levým tlačítkem myši lze vybrat tóny, pravým lze zrušit aktuální výběr tónů.

Použijte mikrofon pro zpívání tónů nebo pro vytleskávání rytmu. V nabídce „Answer input“ (Vstupní odpověď) je možné spustit nebo zastavit záznam pomocí mikrofonu.

Zadávat tóny a hrát rytmus je možné také pomocí externí MIDI klaviatury. Můžete také určitým tónům přiřazovat speciální funkce (např. zahrání noty C způsobí stisk tlačítka „New question“ (Nová otázka)) pro dálkové ovládání programu EarMaster.

## Postup akordů - sekvence (Chord progressions)



Program EarMaster přehrává akordové postupy (sekvence). Vaším úkolem je správně určit jednotlivé harmonické funkce (stupně ve stupnici) a typ akordů, které jsou přehrávány. Odpovídat je možné dvěma způsoby:

- Přímou zadat název akordového postupu
- Určit každý jednotlivý akord

V nabídce „Answer Input“ (Vstupní odpověď) je možné zobrazit nebo skrýt následující volby:

### Notesheet (Notová osnova)

V tomto cvičení není možné použít „Notesheet“ pro vaši odpověď. Místo toho je použito pro zobrazení vaší odpovědi. Klikněte na jeden z taktů pro přehrání akordu a přesuňte oranžový kurzor na tento takt.

Pod položkou „Notesheet“ (Notová osnova) naleznete panel, kde je možné určit typ akordu. Pokud kliknete na akord v položce „Notesheet“ (Notová osnova, pro posun oranžového kurzoru), můžete změnit typ akordu těmito tlačítky a současně si poslechnout, jak zní.

### Name (Jméno)

Jednou klikněte na tlačítko se jménem akordového postupu. Kliknutím levým tlačítkem je možné vybrat a přehrát tóny bez nutnosti odpovědi na otázku. Kliknutím pravým tlačítkem je možné vybrat tóny a odpovědět na otázku.

### Piano

Na pianu jsou zobrazeny harmonické funkce v aktuální tónině. Kliknutím levým tlačítkem myši lze vložit akord do pozice oranžového kurzoru v položce „Notesheet“, kliknutím pravým tlačítkem myši je možné akord vymazat. Na zeleném displeji je možné změnit nástroj a hlasitost.

### Guitar (Kytara)

Na kytaru jsou zobrazeny harmonické funkce v aktuální tónině. Kliknutím levým tlačítkem myši lze vložit akord do pozice oranžového kurzoru v položce „Notesheet“ (Notová osnova), kliknutím pravým tlačítkem myši je možné akord vymazat.

Stiskněte:

„Play question“ (Hraj otázku) pro přehrání otázky ještě jednou

„Play selected“ (Hraj zapsané) pro přehrání vaší odpovědi (akordy, které jste vložili)

„Answer“ (Odpověď) když máte vložené akordy a chcete, aby program EarMaster vaši odpověď ohodnotil.

Pokud je vaše odpověď špatná, program EarMaster označí vaši odpověď červeně, pokud je správná, označí ji zeleně.

Související témata:

Nastavení akordů, intervaly, stupnice.

## Čtení a napodobování rytmu (Rhythm reading and Rhythm imitation)



### Čtení rytmu

Program EarMaster zobrazuje rytmický part. Vy tleskáte podle metronomu.

### Napodobení rytmu

Program EarMaster přehrává rytmus. Vy jej opakujete podle metronomu. Po vašem prvním pokusu si můžete váš rytmus zobrazit, jako pomoc pro váš druhý pokus.

Rytmus můžete vyklepávat pomocí klávesy mezerníku na počítačové klávesnici, hrát rytmus na MIDI klaviatuře nebo tlukat do mikrofonu. Záznam mikrofonu je možné nastavit v nabídce „Answer Input“ (Vstupní odpověď).



V rytmickém partu budete vidět symbol pod každou notou:

- „zatržítka – fajka“ – pokud byla nota stisknuta rytmicky správně
- „šipka vlevo“ – pokud je nota rytmicky napřed (předsunutá)
- „šipka vpravo“ – pokud je nota rytmicky pozadu
- „X“ – pokud jste notu v daném okamžiku nestiskli vůbec

Program EarMaster hodnotí také vaši rytmickou přesnost, proto nemusíte získat 100%, i když jste reagovali na všechny zadané rytmické doby.

Vždy si můžete prohlédnout detailněji vaše aktuální výsledky a porovnat je s výsledky předchozími a to v okně „Results“ (Výsledky).

V „Exercise Setup“ (Nastavení cvičení) je možné nastavit stupeň obtížnosti cvičení a délku rytmu.

Související témata:

„Nastavení cvičení“

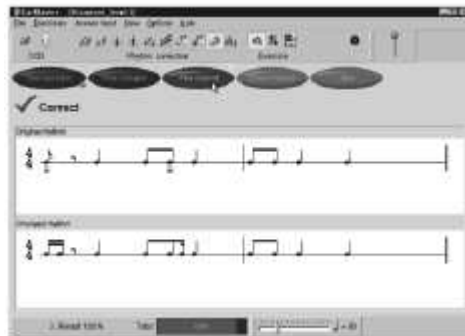
## Oprava rytmu (Rhythm correction)

Hledání rozdílů mezi zapsaným rytmem a hraným rytmem.

Program EarMaster zobrazuje rytmický part. Když stisknete „Play changed“ (Hraj špatný), program EarMaster bude přehrávat zobrazený rytmus s malými změnami.

Jsou možné pouze tři typy změn:

- Jedna nota je rozdělena na dvě noty
- Dvě noty jsou spojeny v jednu
- Dvě noty jsou vzájemně zaměněny



Vyberte všechny noty, které byly změněny. Notu vyberete kliknutím myši. Druhé kliknutí zruší výběr dané noty.

Pokud jsou všechny noty označeny, klikněte na „Show changes“ (Ukaž změny). Tímto se zobrazí jak hraný rytmus, tak správný výběr.

Vždy si můžete prohlédnout detailněji vaše aktuální výsledky a porovnat je s výsledky předchozími a to v okně „Results“ (Výsledky).

V „Exercise Setup“ (Nastavení cvičení) je možné nastavit stupeň obtížnosti cvičení a délku rytmu.

Související témata:  
„Nastavení cvičení“

## Melodický diktát (Melody dictate)



### Jaké tóny jsou hrány?

Program EarMaster hraje fráze nastavené v „nastavení“ (Setup). Vaším úkolem je určit, jaké tóny byly hrány a popsat je pomocí „notesheet“ (Notová osnova), piana nebo kytary.

Stiskněte:

- „Play question“ (Hraj otázku) pro přehrání fráze ještě jednou
- „Play selected“ (Hraj zapsané) pro přehrání vaší odpovědi (tóny, které jste vložili)
- „Answer“ (Odpověď) když máte vložené tóny a chcete, aby program EarMaster vaši odpověď ohodnotil.

Vždy si můžete prohlédnout detailněji vaše aktuální výsledky a porovnat je s výsledky předchozími a to v okně „Results“ (Výsledky).

Související témata:

„Nastavení melodického diktátu“

## Nabídka „Volby“ (Options)

Konkrétní volby v nabídce „Možnosti“ souvisejí s aktivním cvičením.

**MIDI all notes off** – vyslání MIDI kontroleru „All notes off“ na vybrané MIDI výstupní zařízení.

**MIDI reset controllers** – vyslání MIDI kontroleru „All Controllers off“ na vybrané MIDI výstupní zařízení. Tato MIDI zpráva nastaví všechny MIDI kontrolery do jejich výchozího stavu.

**MIDI remote** – nastavení dálkového ovládání MIDI v cvičeních. Pak je každé tlačítko přiřazeno nějakému MIDI tónu podle nastavení v „Program settings“ (Nastavení programu)

**Automatic new question** (Automaticky nová otázka) – pokud je tato volba aktivní, automaticky se generuje nová otázka po zodpovězení otázky aktuální. V „Program setting“ (Nastavení programu) je možné definovat časovou délku mezery mezi otázkami v sekundách.

**Show metronome** (Ukaž metronom) – zobrazení metronomu.

**Play metronome** (Přehrávej metronom) – aktivace zvuku metronomu

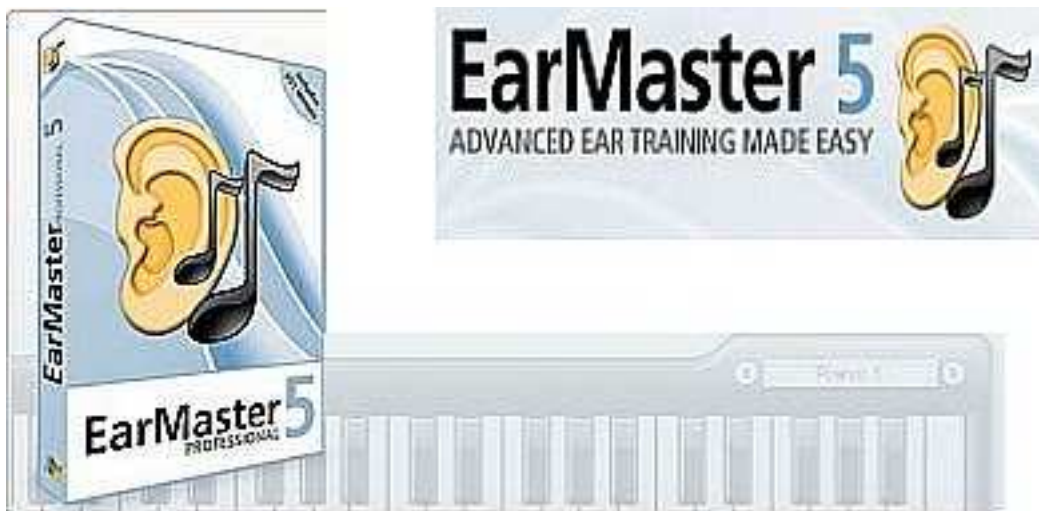
**Rhythm with metronome** (Rytmus s metronomem) – zvuk metronomu je slyšet, současně, když je hrán rytmus.

**Show keyname** (Jméno tóniny) – bude se zobrazovat jméno tóniny v „Notesheet“ (Notová osnova). Toto je možné nastavit pouze, pokud je aktivní volba „Show key signature“ (Zobraz tóninové předznamenání) v nastavené cvičení.

**Note identification** (Určování not) – určení, jak bude program EarMaster interpretovat vaši odpověď:

- **Absolute** (Absolutní) – musíte zadat notu přesně, jak byla zahrána
- **Any octave** (V oktávě) – správný tón lze zadat v libovolné oktávě
- **Relative** (Relativní) – svoji odpověď můžete libovolně transponovat





## EarMaster 5 Professional

(běžná verze pro hudebníky)

**EarMaster 5** je výukový program, který slouží především k cvičení sluchové analýzy. Napomáhá rozvíjení schopností rozpoznání intonace, harmonie a rytmu. Nabízí 651 výukových lekcí obsahujících poslech a zápis intervalů, akordů, stupnic, rytmů a melodií, výuku improvizace a kompozice. Jako odpovědi na kladené otázky můžete zpívat nebo tleskat do mikrofonu, používat nástroje na obrazovce (klaviatura piana, hmatník kytary, basy, houslí atd.) nebo externí MIDI zařízení. Můžete používat učitele nebo pracovat samostatně. Lze vytvářet vlastní cvičení.

### Co je to sluchová analýza?

Automechanik se projede v autě, aby je prověřil. Může zjistit, zda motor, převodovka nebo brzdy potřebují opravu a to všechno „jen“ pomocí vlastního sluchu. Mechanik slyší stejné zvuky, jako kdokoliv jiný, ale jeho uši zpracovávají tyto zvuky jiným (naučeným a vycvičeným) způsobem.

### Potřebuji cvičit sluch?

Celá hudba je o sluchu, o vnitřním citu pro intonaci, rytmus, dynamiku atd. Svoje uši používáte pro rozpoznávání not, intervalů, akordů, durové nebo molové tonality, stupnic, septakordů, dominant a dalších.

**Rozpozná vaše ucho rozdíl mezi durovou a molovou stupnicí, kvartou a kvintou, akordy mi7(b5) a dim7?**

Hudební sluch je nejdůležitějším nástrojem každého hudebníka, ale přesto je spousta takových, kteří nemají dobře vyvinutý hudební sluch, protože neprovádějí praktická cvičení sluchu.

### Patříte k nim?

## K čemu jsou mi sluchová cvičení?

Jste zklamáni, když slyšíte hudbu ve své hlavě, chcete si ji zahrát, ale nedokážete to, nebo jen s obtížemi. Toto je jeden z příkladů, kde vám mohou sluchová cvičení pomoci.

Sluchová cvičení vám pomohou:

- Hrát hudbu, kterou máte v úmyslu si právě zahrát
- Porozumět hudbě, kterou slyšíte
- Slyšet hudbu „ve vaší hlavě“, když ji čtete z notového zápisu
- Zkoordinovat zrak a sluch
- Rozvinout vaši muzikálnost, sebevědomí a požitek z hudby
- Zdokonalit hru na hudební nástroj, zpěv, improvizaci, kompozici a zápis hudby do not

## Jak začít?

Tradiční metodou je zaplatit si soukromé hodiny hudební výuky nebo si koupit sluchová cvičení na CD. Nyní je zde však mnohem lepší možnost:

### EarMaster

K dispozici jsou dvě verze:

- **EarMaster School 5.0** – je určen především pro učitele a školy, výborný výukový nástroj do počítačové učebny. Lze vytvářet vlastní postupy výuky. Obsahuje všechny vlastnosti verze Pro a má funkce navíc, řešící pedagogické pracovní nástroje.
- **EarMaster Pro 5.0** – pro hudebníky různé úrovně, hrající na libovolný hudební nástroj.
  - Je interaktivní a zábavný
  - Nabízí okamžitou zpětnou vazbu (kontrolu)
  - Jednotlivá cvičení se nikdy neopakují ve stejné verzi
  - Obtížnost je nastavitelná podle vašeho postupu

Může některý školní výukový kurz, učebnice nebo audio výukový kurz na CD soupeřit s EarMaster Pro?

### Výuka hudebního sluchu pro všechny hudebníky

EarMaster vyzývá všechny vycvičené i nevyvcičené uši! Je určen pro všechny vokalisty i hudebníky hrající na kytaru, piano, basu, bicí, flétnu nebo jakýkoliv jiný hudební nástroj. Široký rozsah cvičení zahrnuje všechno, co potřebujete pro výcvik hudebního sluchu – intonaci, harmonii a rytmus ve cvičeních na určování intervalů, stupnic a modů, akordů, jejich obrátů i sekvencí, stejně jako zápis melodie a rytmu do not.

### Vysoce interaktivní (konverzační)

EarMaster nabízí okamžitou vizuální i sluchovou zpětnou vazbu (kontrolu) u všeho, co provádíte. Komunikovat můžete použitím notové osnovy, nebo výběrem jedné z více nabízených možností nebo použitím vyobrazených hudebních nástrojů: piano, kytara, basa, housle, čelo, banjo atd. S využitím mikrofону je možné zpívat, tleskat nebo dokonce jako odpověď hrát na váš oblíbený hudební nástroj. Samozřejmě, že je k dispozici MIDI vstup pro externí MIDI klaviaturu nebo jiná MIDI vstupní zařízení.

### Sledování (monitorování) postupu vaší práce

EarMaster nabízí detailní informace o vašem hudebním vývoji, co všechno už byste měli znát, kolik času vám zabralo zvládnutí určité problematiky atd.

## Obsahy jednotlivých cvičení

EarMaster nabízí 12 moderních sluchových cvičení. Každé cvičení vás zdokonalí v určité oblasti hudebního sluchu a použitím těchto cvičení jako celku se zdokonalíte v muzikálnosti, sebedůvěře a požitku z hudby.

- **Intervaly** – zpívání a hraní intervalů, jejich porovnávání a určování
- **Stupnice a mody** – určování stupnic (durová, mollová, dórská, bluesová atd.)
- **Akordy** – určování akordů a akordových sekvencí
- **Rytmus** – rytmické diktáty, čtení rytmu, imitace a opravy rytmu
- **Melodie** – melodický (intonační) diktát

## Nové vlastnosti EarMaster 5 Professional:

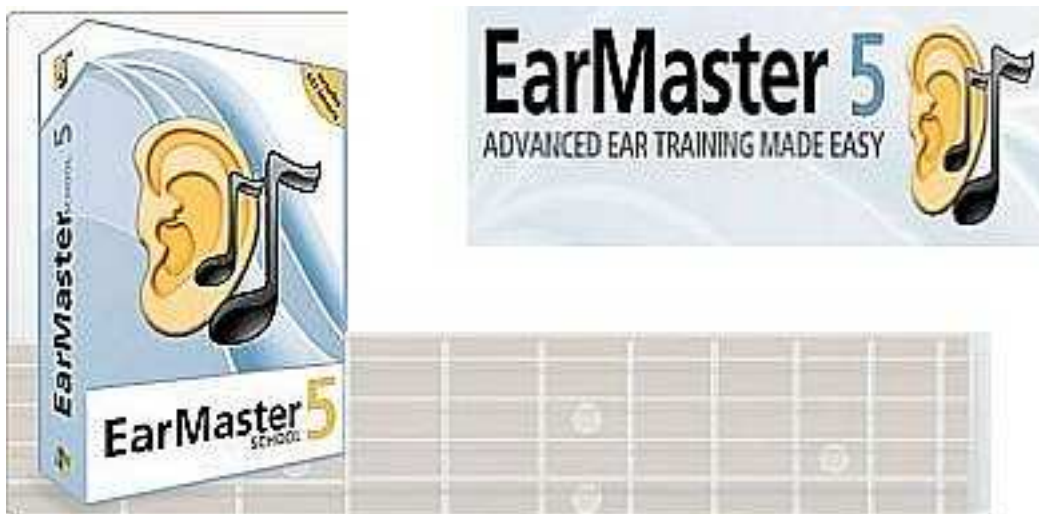
- Obtížnost lekcí je odstupňovaná od začátečníků po velmi pokročilé.
- K dispozici je i 211 lekcí věnovaných jazzové problematice (jazzové harmonie a swingový rytmus). Jde o doplněk ke standardním cvičením, pro pokročilé.
- Dva typy cvičení:
  - Zpívání intervalu – EarMaster zahraje tón a vy musíte zazpívat nebo zahrát zadaný horní nebo dolní interval
  - Notace rytmu – EarMaster hraje určitý rytmus a vy máte za úkol jej zapsat do notové osnovy. EarMaster hodnotí, s jakou přesností jste rytmus zapsali.
- Nové nástroje na obrazovce, kromě původního pianu a kytary – basa, housle, čelo a banjo.
- Podpora všech druhů strunných nástrojů a ladění. Všechny strunné nástroje je možné nastavit i pro leváky.
- Nová technologie **Sound2Midi 2.0** pro dokonalejší práci s mikrofonom
- Podpora všech strunných nástrojů včetně jejich ladění
- Kytarová chromatická ladička, pracující v reálném čase
- Nové nástrojové lišty, průvodci a grafické prostředí
- Uživatel může definovat 120 vlastních akordů, 120 akordových sekvencí a 120 stupnic
- Akordy lze definovat kromě v základní také v úzké a široké harmonii
- Nyní máte možnost soutěžit s jinými uživateli.
- Nový průvodce vám nabízí rychlý přehled všech nabízených cvičení
- Vyklepávání rytmu se zobrazuje u not v notové osnově
- Vylepšení MIDI vstupu – note, controller, program change, zadávání akordů
- Zdokonalená funkce tvorby melodií pro melodické diktáty (osminové, šestnáctinové noty, swingové cítění)
- Možnost přepnutí mezi označováním tónu C,D,E,... a Do, Re, Mi, ...
- Možnost transpozice nástrojů, tedy mezi tím, co se hraje a co je slyšet.
- Při vyťukávání rytmu může EarMaster hodnotit délku vyťukávaných not
- Možnost vyklepávání rytmu bez pomoci metronomu – můžete začít kdykoliv
- Je možné rozdělovat uživatele podle uživatelského jména zadaného v systému Windows
- Časový limit pro zodpovězení otázek, počet opakování otázky atd.
- Učitel a studenti mohou komunikovat prostřednictvím e-mailu.

## Pokud vlastníte anglickou verzi programu EarMaster5, můžete získat jeho českou verzi:

- Připojte se k internetu
- Spustěte program EarMaster5
- Jděte do menu Help a klikněte na položku Check for updates
- Proveďte aktualizaci programu

## Požadavky na systém:

- Operační systém: Windows 98, ME, 2000, nebo XP
- Volné místo na pevném disku: 8 MB
- Grafické rozlišení monitoru: 800x600 pixelů



## EarMaster 5 School

(školní verze)

### **Tutor Editor – editor učitele**

Tento editor umožňuje učitelům vytvářet své vlastní lekce (cvičení), kontrolovat práci studentů předtím, než přejdou k další lekci a rozesílat práci studentům prostřednictvím e-mailu, internetových stránek nebo disket a CD. Vytvořené lekce jsou kompatibilní s programem EarMaster Pro.

### **Prostředky pro správu a klasifikaci studentů**

Zde je možné provádět týdenní kontrolu zadaných studentských úkolů, získávat detailní informace o práci studentů, tisknout souhrny a hodnocení jednotlivých studentů nebo celé třídy. Studenti, kteří dokončí své domácí úkoly (s použitím EarMaster Pro), mohou jednoduše poslat své výsledky učiteli prostřednictvím sítě.

### **Zařízení pro práci v síti**

Běží v libovolné síti Windows a snadno se instaluje, uchovává výsledky a nastavení každého uživatele, neomezený počet uživatelů, je možné pokračovat další lekcí na libovolném jiném počítači v síti, pro studenty se školní verze EarMaster School chová jako EarMaster Pro, pouze učitelé a správci mají přístup k rozšiřujícím funkcím.

## Výuka hudebního sluchu pomocí EarMaster

Vzdělávací studie ukazují, že si zapamatujeme 20% toho, co vidíme, 40% toho, co vidíme a slyšíme a 80% toho, co zažijeme a co si můžeme vyzkoušet.

## **EarMaster School je interaktivní výukový nástroj hudebního sluchu, studenti vidí, slyší a provádějí!**

### **Asistent učitele**

EarMaster nabízí standardní a jazzové zaměření v 651 lekcích, které jsou připraveny k okamžitému použití nebo je možné vytvářet vaše vlastní lekce použitím již zmíněného editoru učitele (Tutor Editor). Můžete psát testy, zadávat intervaly mezi jednotlivými lekcemi, časové limity a další. Vaše vytvořené speciální lekce pak budou vyzývat jednotlivé studenty v závislosti na jejich schopnostech. Studenti budou mít okamžitou zpětnou vazbu. Učitel se může zaměřit speciálně na obtížné pasáže. Oslovovat je možné jednotlivé studenty nebo celé skupiny.

**EarMaster School  
je motivační a efektivní výukový nástroj, s jehož pomocí dosáhnou  
vaši studenti mnohem lepších výsledků v oblasti výcviku  
hudebního sluchu než použitím jiných výukových metod nebo  
programů.**

#### **Obsahy jednotlivých cvičení**

EarMaster nabízí 12 moderních sluchových cvičení. Každé cvičení vás zdokonalí v určité oblasti hudebního sluchu a použitím těchto cvičení jako celku se zdokonalíte v muzikálnosti, sebedůvěře a požitku z hudby.

- **Intervaly** – zpívání a hraní intervalů, jejich porovnávání a určování
- **Stupnice a mody** – určování stupnic (durová, mollová, dórská, bluesová atd.)
- **Akordy** – určování akordů a akordových sekvencí
- **Rytmus** – rytmické diktáty, čtení rytmu, imitace a opravy rytmu
- **Melodie** – melodický (intonační) diktát

### Nové vlastnosti EarMaster 5 School (školní verze):

- Obtížnost lekcí je odstupňovaná od začátečníků po velmi pokročilé.
- K dispozici je i 211 lekcí věnovaných jazzové problematice (jazzové harmonie a swingový rytmus). Jde o doplněk ke standardním cvičením, pro pokročilé.
- Dva typy cvičení:
  - Zpívání intervalu – EarMaster zahraje tón a vy musíte zazpívat nebo zahrát zadaný horní nebo dolní interval
  - Notace rytmu – EarMaster hraje určitý rytmus a vy máte za úkol jej zapsat do notové osnovy. EarMaster hodnotí, s jakou přesností jste rytmus zapsali.
- Nové nástroje na obrazovce, kromě původního piana a kytary – basa, housle, čelo a banjo.
- Podpora všech druhů strunných nástrojů a ladění. Všechny strunné nástroje je možné nastavit i pro leváky.
- Nová technologie **Sound2Midi 2.0** pro dokonalejší práci s mikrofonom
- Podpora všech strunných nástrojů včetně jejich ladění
- Kytarová chromatická ladička, pracující v reálném čase
- Nové nástrojové lišty, průvodci a grafické prostředí
- Uživatel může definovat 120 vlastních akordů, 120 akordových sekvencí a 120 stupnic
- Akordy lze definovat kromě v základní také v úzké a široké harmonii
- Nyní máte možnost soutěžit s jinými uživateli.
- Nový průvodce vám nabízí rychlý přehled všech nabízených cvičení
- Vyklepávání rytmu se zobrazuje u not v notové osnově
- Vylepšení MIDI vstupu – note, controller, program change, zadávání akordů
- Zdokonalená funkce tvorby melodií pro melodické diktáty (osminové, šestnáctinové noty, swingové cítění)
- Možnost přepnutí mezi označováním tónu C,D,E,... a Do, Re, Mi, ...
- Možnost transpozice nástrojů, tedy mezi tím, co se hraje a co se slyší.
- Při vyřukávání rytmu může EarMaster hodnotit délku vyřukávaných not
- Možnost vyklepávání rytmu bez pomoci metronomu – můžete začít kdykoliv
- Je možné rozdělovat uživatele podle uživatelského jména zadaného v systému Windows
- Časový limit pro zodpovězení otázek, počet opakování otázky atd.
- Učitel a studenti mohou komunikovat prostřednictvím e-mailu.
- Při použití počítačové sítě je možné, aby učitel sledoval, jak žáci postupují ve své práci, každého studenta zvlášť.
- Okno údržby uživatelů – nástroj pro učitele, kterým je možné přidávat, mazat a obecně spravovat databázi uživatelů (žáků)
- Vylepšený učitelský editor – nové vlastnosti a prostředí
- Detailnější přístup učitele ke statistikám studentů
- Jednodušší instalace na počítačovou síť. Může běžet přímo na serveru, čímž klientské počítače nevyžadují žádnou speciální instalaci ani konfiguraci.

### Pokud vlastníte anglickou verzi programu EarMaster5, můžete získat jeho českou verzi:

- Připojte se k internetu
- Spusťte program EarMaster5
- Jděte do menu Help a klikněte na položku Check for updates
- Proveďte aktualizaci programu

### Požadavky na systém:

- Operační systém: Windows 98, ME, 2000, nebo XP
- Volné místo na pevném disku: 10 MB
- Grafické rozlišení monitoru: 800x600 pixelů

<b>Srovnávací tabulka EarMaster</b>		
<b>Vlastnost</b>	<b>PRO</b>	<b>SCHOOL</b>
Standardní výuka (450 lekcí)	ano	ano
Jazzová výuka - pokročilí (211 lekcí)	ano	ano
Předvolená cvičení	ano	ano
Tvorba vlastních cvičení	ano	ano
Vytvoření nového učitele (výuky)	ne	ano
Průvodce sluchovou výchovou	ano	ano
Nástroje: kytara, piano, basa, housle a další	ano	ano
Uživatelská podpora strunných nástrojů (všechna ladění)	ano	ano
Podpora strunných nástrojů pro leváky	ano	ano
Jednoduchý klik, vícenásobná volba	ano	ano
Odpověď prostřednictvím mikrofону (zpěv, tleskání atd.)	ano	ano
Podpora externí MIDI klaviatury	ano	ano
Sound2midi2.0	ano	ano
Metronom	ano	ano
Nástroje a zvuky - podpora GM	128	128
High Score	ano	ano
Kytarová ladička	ano	ano
Více uživatelů na jednom PC	ano	ano
Více uživatelů na počítačové síti	ano	ano
Vícejazyčná podpora	ano	ano
Export/import výsledků, směrování na e-mail nebo disk	ne	ano
Tvorba uživatelských akordů, stupnic a akordových sekvencí	ano	ano
Volba umístění speciálních klíčů a otázek	ano	ano
Volba rozsahu výšky tónů	ano	ano
Volba tóniny, délky noty a rytmických paternů	ano	ano
Povinné nastavení cvičení pro uživatele (limity, odpovědi atd.)	ne	ano
Celkové nastavení cvičení	ano	ano
Zobrazení vlastní statistiky	ano	ano
Zobrazení statistiky všech studentů	ne	ano
Správa studenta	ne	ano
Organizace uživatelů ve třídách	ne	ano
Činnost v počítačové síti	ne	ano
Spuštění ze serveru (řídícího počítače)	ne	ano
Identifikace uživatele přihlášeného do systému Windows	ano	ano
Identifikace uživatele přihlášeného do systému EarMaster	ne	ano
Bezplatná podpora	ano	ano
Bezplatná verze pro vyzkoušení	ano	ano
Multilicence s výhodnými cenami pro školství	ano	ano

Další vlastnosti včetně možnosti stažení zkušební verze jsou k dispozici na [www.earmaster.com](http://www.earmaster.com)

**Ke stažení z internetu:**

**Stažení trial verze pro vyzkoušení EarMaster School 5.0 (3.6 MB):**

<http://www.earmaster.com/download/sch.htm>

**Podpora (support):**

<http://www.earmaster.com/support/index.htm>

**Česká verze EarMaster4:**

<http://www.earmaster.com/support/old.htm>

**Česká verze EarMaster5:**

<http://www.earmaster.com/download/update.php?>