



DISK Multimedia s.r.o.
www.disk.cz

SIBELIUS

Ing. Jaroslav Musil

Program firmy Sibelius slouží k profesionální práci s partiturou. Umožňuje vytvoření partitury, její editaci, transpozici, vytváření rozličných hudebních značek pro výraz, techniku přednesu, akordové značky a diagramy, práci s tabulaturou, rozepisování partů jednotlivých nástrojů, přiřazení hudebních nástrojů, přehrávání partitury, skenování tištěné partitury, vytvoření audio souboru, tisk partitury atd. Podrobnější popis naleznete zde: www.disk.cz

Metodika práce s notačním programem Sibelius:

Profesionální notační program Sibelius umožňuje vytváření partitury pomocí počítačové myši, počítačové klávesnice, MIDI klaviatury v krokovém režimu i v reálném čase, audio vstupem (mikrofon, kytara,...) nebo také skenováním a inteligentním rozpoznáním tištěné partitury. Po vytvoření partitury lze provádět snad všechny možné úpravy včetně vkládání dalších hudebních znaků. Protože umožňuje poslech – přehrávání partitury libovolným reálným i virtuálním nástrojem, uživatel – hudebník tvůrce, má dokonalou představu o tom, jak bude jeho hudební skladba interpretována. Tato skutečnost otevírá nové možnosti především těm hudebním tvůrcům, kteří nemají dar představivosti, jako slavní světoví skladatelé a také nemají možnost svá díla v průběhu vzniku nechat pokusně interpretovat hudebními tělesy.

Quick Start – (Rychlý start):

- Open Recent File (Otevřít poslední dokumenty) – otevření souboru partitury, se kterou se v poslední době pracovalo (je k dispozici maximálně posledních deset souborů), ze seznamu lze zvolit požadovanou partituru
- Open Another File (Otevřít jiné dokumenty) – otevření jiného souboru partitury (než s kterým se v poslední době pracovalo)
- Start a New Score (Začít novou partituru) – vytvoření nové partitury pomocí průvodce (popsáno dále)
- Browse teaching resources and worksheets (Prohledat vyučující lekce a pracovní listy)
- Open a MIDI File (Otevřít MIDI soubor) – otevření MIDI souboru, který bude převeden na partituru
- Scan in printed music (Skenovat pomocí PhotoScore) – skenování tištěné partitury
- Tutorial Videos – výuková videa programu Sibelius
- Tip of Day (Tip dne) – užitečný tip pro dnešní den
- Show this each time Sibelius starts (Zobrazit při dalším spuštění) – zobrazení tohoto dialogu při každém spuštění programu Sibelius – lze zrušit.



Nastavení přehrávání partitury:

- Play – Playback Devices – Active Devices (Přehrát – Zařízení pro přehrávání – Aktivní zařízení): v levém okně jsou všechna zařízení, která jsou na počítači k dispozici, v pravém okně jsou aktivní zařízení programu Sibelius
- Klik na požadované zařízení v levém okně, klik na tlačítko Activate (Aktivovat) mezi okny, v pravém okně se objeví požadované zařízení
- Standardní nastavení: Aktivní zařízení v pravém okně jsou:
 - Microsoft GS Wavetable SW Synth (zvuky ze zvukové karty počítače, méně kvalitní, jen orientační poslech, není možné z takto přehrávané partitury vytvořit audio soubor)
 - Kontakt Player 2 (virtuální nástroje, vyšší kvalita, je možné z takto přehrávané partitury vytvořit audio soubor)
- Test správné činnosti aktivního zařízení: Označit požadované zařízení (v pravém okně), klik na tlačítko Test (Testovat) mezi okny, ozve se kontrolní zvuk daného zařízení
- Audio Engine Options (Možnosti zvuku) - vpravo dole:
 - Interface (Zvukové rozhraní) – zde je třeba zvolit správný (nejlépe ASIO) ovladač používané zvukové karty
 - Virtual Instruments and Effects Folder (Složky virtuálních nástrojů a efektů) – zde pomocí tlačítka Browse (Vyhledat) nastavit složku, ve které jsou na počítači uloženy virtuální nástroje a efekty. Může zde být jen jediná složka, proto, pokud je potřeba používat více virtuálních nástrojů a efektů současně, je třeba je všechny umístit do jediné složky, kterou zde nastavíme
 - Pro načtení nových nástrojů a efektů klik na Rescan (Reskenovat)
 - Je možné používat libovolné virtuální nástroje i jiných značek !!!

Nastavení vstupních zařízení – MIDI klaviatury:

- File – Preferences – Input devices (Soubor – Možnosti – Vstupní zařízení)
- Use (Použít) – aktivace zařízení v programu Sibelius
- Device Name (Jméno zařízení) – název zařízení
- Type (Typ) – typ zařízení (klávesové zařízení nebo MIDI kytara)
- Input Map (Vstupní mapa) – vstupní mapa – volba z nabídky
- Test – při úhozu na připojené MIDI zařízení indikuje jeho aktivitu (zeleně)
- MIDI Thru – průchozí MIDI zprávy – přes program dále
- Use low-latency MIDI input (Použít MIDI vstup s nízkou latencí) – použití MIDI vstupu s nízkou latencí
- Echo notes when in background (Odezva not při práci na pozadí) – pokud je program Sibelius na pozadí, předává MIDI informace z tohoto zařízení programu aktivnímu



Přehrání partitury:

- Po otevření partitury a případném načtení zvuků – nástrojů, je možné ji přehrát stisknutím mezerníku na počítačové klávesnici. Každý stisk mezerníku zastaví a opakovaně spustí přehrávání od místa zastavení.
- Přehrávání z určitého místa skladby, odkud bylo přehrávání naposledy spuštěné – Ctrl+mezerník
- Přehrávání od značeného místa partitury – klávesa P
- Pokud se některý tón „zasekne“, je možné jej zastavit pomocí Shift+O
- Pro přehrávání je také možné použít pomocné okno Play (Přehrávání) - v pravém horním rohu, zleva:
 - Posun na začátek partitury
 - Rychlý posuv zpět
 - Přehrávání
 - Zastavení přehrávání
 - Rychlý posun vpřed
 - Posun na konec partitury
 - Červené tlačítko je pro záznam v reálném čase – popsáno dále
 - Tlačítko s dirigentem červené – záznam změn tempa přehrávání partitury
 - Tlačítko s „bleskem“ – zapnutí „živého“ přehrávání, tedy s takovými parametry, jaké byly zaznamenány při vytváření partitury v reálném čase – hraním na MIDI klaviaturu
 - Tlačítko s dirigentem modré – přehrávání zaznamenaných změn tempa
 - Tlačítko metronomu – zapnutí klikání metronomu
 - Vodorovný posuvný ovladač slouží k indikaci a nastavení aktuální pozice přehrávání partitury
 - Vodorovný posuvný ovladač vpravo slouží k nastavení tempa, ve střední poloze je aktuální tempo skladby
 - V dolní části jsou indikátory MIDI aktivity (vstup/výstup) a číselné údaje o aktuální pozici přehrávání partitury
- Pro přehrání pouze jednoho partu (osnovy) – označit libovolný takt požadované osnovy a spustit přehrávání
- Nastavení parametrů přehrávání partitury – Play – Performance (Přehrát – Přednes):
 - Style – možnosti nastavení rytmického cítění, výrazového hraní, případně volného tempa
 - Reverb – nastavení prostorového dozvuku, pokud to umožňuje použitá zvuková banka (hudební nástroje)
 - Repeats (Opakování) – nastavení, zda se při přehrávání mají hrát repeticce, či ne
 - Gap after final barlines – mezera (ticho) za poslední taktovou čarou
 - Note Durations (Délky not) – délky vázaných not



Základní operace s partiturou:

Pro tento příklad je třeba otevřít nějakou již vytvořenou partituru. S programem Sibelius je k dispozici spousta různých typů vzorových partitur, které lze najít ve složce Dokumenty – Scores.

- Posun notového papíru
 - Myší uchopit notový papír a táhnout požadovaným směrem
 - Kolečko myši – posun nahoru/dolů
 - Shift+kolečko myši – posun vlevo/vpravo
 - Pomocí okna Navigator v levém dolním rohu – posun zvýrazněného okénka myši
- Zvětšení/zmenšení náhledu na partituru
 - Klik na nástroj Lupa (Zoom) na horní liště nástrojů, kliknutím a pohybem myši vykreslit požadovanou oblast pro zvětšení, uvolnit tlačítko myši
 - V nabídce na horním panelu nástrojů (vpravo vedle lupy) zvolit požadování zvětšení/zmenšení náhledu
 - Ctrl+kolečko myši – zvětšení/zmenšení náhledu
- Nastavení náhledu bez stránkování – klik na ikonu Panorama na horní liště nástrojů, opětovný klik vrátí zpět zobrazení po stránkách
- Zobrazení pouze jedné notové osnovy partitury – označit požadovanou osnovu kliknutím do nějakého taktu na prázdnou osnovu – mimo noty, klik na ikonu Focus on Staves (Odkrýt pouze označené osnovy) na horní liště nástrojů, opětovným kliknutím se obnoví původní náhled na celou partituru
- Přepsání transponujících nástrojů (Trumpeta Bb, Saxofon Eb,...) do příslušných tónin dle jejich transpozice – klik na ikonu (dvě béčka) na liště nástrojů, opětovným kliknutím se vrátí původní stav – vše v C hlase (stejná původní tónina)
- Náhled na celou partituru nebo na jeden z partů – klik na nabídku uprostřed nástrojové lišty – Full Score – lze zvolit libovolný part, přepínání mezi celou partiturou a daným partem pomocí ikony vpravo od nabídky nebo klávesou W



Označování objektů (taktů, not, pomlk,..) partitury:

Provádí se na již vytvořené nebo vzorové partituře.

- Označení (výběr) objektu partitury (noty, pomlky, hudební značky,...) za účelem změny, vymazání obsahu, posunu...
 - Označení jednoho taktu – klik na prázdnou osnovu taktu (mimo noty) – zmodrá
 - Označení více taktů - klik na prázdnou osnovu taktu (mimo noty), stisk Shift, klik na další takt nebo poslední takt požadovaného označení
 - Označení celého řádku – dvojitý rychlý klik na prázdnou osnovu taktu (mimo noty)
 - Označení všech taktů daného partu – trojitý rychlý klik na prázdnou (mimo noty) osnovu taktu
 - Označení taktů za účelem jejich zrušení (nejen vymazání jejich obsahu) – Ctrl+ klik na prázdnou osnovu taktu (mimo noty) – jeden takt, Ctrl+ dvojitý klik na prázdnou osnovu taktu (mimo noty) – celý řádek, Ctrl+ trojitý klik na prázdnou osnovu taktu (mimo noty) – všechny takty (nebo Ctrl+A), vlastní odstranění taktů provedeme klávesou Delete
 - Označení objektu – noty, pomlky, znaménka,...klik na daný objekt (zmodrá)
 - Označení více objektů – klik na první objekt, při stisknuté klávese Ctrl postupně označit další
 - Označení více objektů stejného typu – Edit – Select – Select More (Upravit – Označit – Označit více), (Ctrl+Shift+A)
 - Označení jen určitých taktů – Edit – Select – Selct Bars (Upravit – Označit Označit takty), (Ctrl+Alt+A)
 - Označování pomocí inteligentního filtru – Edit – Filter (Upravit – Filtr):
 - Advanced Filter (Rozšířený filtr) – detailnější nastavení filtru
 - Bar Numbers (Čísla taktů)
 - Chord Diagrams – (akordové diagramy)
 - Lyrics – (Zpěvní text)
 - Voice 1 – jen první hlas
 - Top Note – jen nejvyšší noty souzvuků
 - atd.
 - Zrušení jakéhokoliv označení:
 - Klik mimo osnovu – na notový papír
 - Stisk klávesy Esc (případně dvakrát)



Editace vytvořené partitury:

Provádí se na již vytvořené nebo vzorové partituře.

- Klik na požadovaný objekt (nota, pomlka, znaménko, taktová čára, taktové předznamenání, text,...)
- Pomocí tažení myši nebo editačních šipek – posun nahoru/dolů, Ctrl+šipka – posun o oktávu nebo o větší krok
- Úprava objektu – v pravém dolním rohu se v okně Keypad (Panel klávesnice) zobrazí označený objekt (nota, pomlka, trámec,...), zde je možné jej změnit, okno Keypad (Panel klávesnice) nabízí pět stránek – přepínání kliknutím na tlačítka v jeho horní části nebo pomocí kláves F8 až F12, v dolní části lze přiřazovat hlasy (maximálně čtyři), kde hlasem se rozumí samostatná různě rytmicky členěná melodie v rámci jedné notové osnovy
- Editační úpravy v menu Edit (Upravit):
 - Undo (Zpět výběr) – vrácení naposledy provedené operace (Ctrl+Z)
 - Redo (Znova) – znovu provedení již vrácené operace
 - Cut (Vyjmout) – vyjmutí označeného objektu pro přesun jinde
 - Copy (Kopírovat) – kopírování označeného objektu pro kopírování jinde
 - Paste (Vložit) – vložení zkopírovaného objektu
 - Paste as Cue (Vložit, jako zanášku) – vložení zkopírovaný objekt jako zanášku (menší velikost)
 - Repeat (Opakovat) – opakované vložení objektu naposledy vkládaného
 - Delete (Smazat) – vymazání označeného objektu
 - Delete Bars (Smazat takt) – vymazání taktů
 - Flip (Převrátit) – otočení zobrazení označeného objektu (směr nožky noty, směr obloučku,...)
 - Hide or Show (Skrýt nebo odkrýt) – skrytí/zobrazení označeného objektu
 - Color (Barva) – barevné značení objektů
 - Find (Najít) – inteligentní vyhledávání objektů
 - Go to Bar (Jdi na takt) – jdi na takt číslo...
 - Go to Page (Jdi na stránku) – jdi na stránku číslo...
- Detailní úprava označeného objektu – okno Properties (Vlastnosti) - většinou uprostřed vpravo, pokud není zobrazené, lze tak učinit kliknutím na druhou ikonu zprava na horní liště nástrojů, nabízí funkce pro detailní úpravu:
 - General (Hlavní)
 - Text
 - Playback (Přehrávání)
 - Lines (Linkové znaky)
 - Bars (Takty)
 - Notes (Noty)
- Vytvoření nového objektu – v menu Create (Vytvořit) nebo pomocí kontextové nabídky při kliknutí pravým tlačítkem myši mimo notovou osnovu – na čistý notový papír



Nastavení vzhledu partitury:

Provádí se na již vytvořené nebo vzorové partituře.

- Nastavení dokumentu – Layout – Document Setup (Rozvržení – Vzhled partitury) – nastavení parametrů pro zobrazení a tisk partitury: rozměry partitury, velikost okrajů,...
- Zobrazení/skrytí prázdných notových osnov – Layout – Hide/Show Empty Staves (Rozvržení – Skrýt/Zobrazit prázdné osnovy)
- Nastavení automatické úpravy vzhledu – Layout – Auto Layout (Rozvržení – Automatické rozdělení systému) : automatické ukončení řádku, automatické ukončení stránky, použití vícetaktových pomlk
- Ruční přerušení – Layout – Break (Rozvržení – Rozdělení): System Break (Zalomit systém), Page Break (Zalomit stránku), Split System (Rozdělit systém),...
- Formátování – Layout – Format (Rozvržení – Seskupení): Make Into System (Seskupit do systému) - označené takty na jeden řádek, Make Into Page (Seskupit na stránku) - označené takty na jednu stránku, Keep Bars Together (Seskupit takty) - držení taktů pohromadě, Lock/Unlock Format (Uzamknout/Odemknout seskupení) - zamčení/uvolnění formátu.
- Vyrovnání v řádku/sloupci – Layout – Align in a Row/Column (Rozvržení – Zarovnat vodorovně/svisle)

Úpravy podle vlastního stylu:

Všechna pravidla vytváření partitury lze upravit podle vlastních požadavků.

- House Style (Předvolby):
 - Edit All Fonts (Nastavit všechny fonty) – úprava všech používaných znakových fontů
 - Edit Text Style (Nastavit textové styly) – úprava textových stylů
 - Edit Lines (Nastavit linkové znaky) – úprava linek – hudebních značek
 - Edit Noteheads (Nastavit notové hlavičky) – úprava notových hlaviček
 - Edit Symbols (Nastavit symboly) – úprava hudebních symbolů
 - Edit Instruments (Nastavit hudební nástroje) – úprava hudebních nástrojů
 - Engraving Rules (Pravidla notace) – pravidla pro zobrazení objektů v partituře
 - Note Spacing Rule (Rozestupy mezi notami) – pravidla pro mezery mezi notami
 - System Object Position (Pozice systémových objektů) – výběr osnovy, nad kterou se budou umísťovat hudební znaky týkající se celé partitury
 - Default Positions (Výchozí pozice) – výchozí pozice pro umístění hudebních objektů v partituře
 - Import/Export House Style (Importovat/Exportovat předvolby) – možnost uložení a opětovného načtení vlastního stylu pro vytváření partitury



Vytvoření vlastní, nové partitury:

- File – New (Soubor – Nový), (Ctrl+N) nebo klik na ikonu zcela vlevo na horní liště nástrojů
- Manuscript Paper (Předloha notového papíru) – notový papír
 - V levém sloupci zvolit některou z již navržených partitur nebo klik na Blank (Prázdný), pak je třeba kliknout na Change Instrument (Vybrat hudební nástroje) viz dále
 - Page Size (Velikost stránky) – rozměry stránky, zvolit v nabídce
 - Portrait – Na výšku
 - Landscape – Na šířku
 - Klik na Next (Další)
- Instruments (Hudební nástroje)
 - Choose from (Přidat hudební nástroj) – výběr skupiny nástrojů
 - Family (Orchestr a sekce) – podskupina hudebních nástrojů
 - Instrument (Hudební nástroje) – výběr konkrétního hudebního nástroje
 - Add to Score (Přidat do partitury) – přidat nástroj do notové osnovy, objeví se v okně Staves in Score (Osnovy v partituře)
 - Delete from Score (Odebrat z partitury) – zrušení hudebního nástroje vybraného v notové osnově
 - Move Up/Down (Posunout Výše/Níže) – posun pozice označeného nástroje v rámci notových osnov nahoru/dolů
 - Extra Staff (Přidat další notovou osnovu) – přídavná notová osnova nahoře nad nebo pod (Above/Below, Nad/Pod) řádnými osnovami partitury
 - Klik OK
- House Style (Předvolby) – možnost výběru stylu (fontu) pro tvorbu partitury, klik Next (Další)
- Time Signature and Tempo (Taktové označení a tempo) – taktové předznamenání a určení tempa
 - Time Signature (Taktové označení) – taktové předznamenání (takt), Other (Jiné) – jiný takt, lze definovat libovolný
 - Beam and Rest Groups (Trámcové a pomlkové skupiny) – výchozí nastavení programu Sibelius pro seskupování not pomocí trámců (pro osminy, šestnáctiny, dvaatřicetiny), nastavení trámců nad pomlkami a nepravidelnými rytmickými skupinami (trioly, sextoly,...)
 - Pic-Up (Upbeat) Bar (Předtaktí) – předtaktí – zatrhnout volbu Start with bar length (Začít taktem o délce), zvolit délku předtaktí (lze kombinovat více hodnot délek not)
 - Tempo – Tempo text (Textové vyjádření) – výběr textového označení tempa z nabídky, Metronome Mark (Matronom) – určení počtu (čtvrtových,...) not za jednu minutu
 - Klik Next (Další)
- Key Signature (Předznamenání) – určení výchozího tóninového předznamenání, Major Keys (Dur) – durové stupnice, Minor Keys (Moll) – molové stupnice, klik Next (Další)



- Score Info (Informace o partituře)
 - Title – název partitury
 - Composer/Songwriter – autor hudby
 - Lyricist – autor textu
 - Copyright – autorská práva
 - Create Title Page – vytvoření titulní stránky (bez notových osnov), kde budou umístěny výše zmíněné údaje
 - Other Information – další informace o partituře
- Klik na Finish (Dokončit) – vytvoření prázdného notového papíru pro vytváření partitury

Vkládání not, pomlk, hudebních značek,...do partitury:

- Myší počítače
 - Klik na požadovanou hodnotu noty, posuvku, pomlku,... v okně Keypad (Panel klávesnice)
 - Modrým kurzorem myši kliknout na požadované místo v partituře
 - Přepínání mezi režimem vkládání not a editací not – klávesa N
 - Zrušení režimu vkládání not – stisk klávesy Esc
 - Zrušení označení objektu v partituře – dvakrát stisk klávesy Esc
 - Přidání dalšího taktu na konec partitury – Ctrl+B
 - Přepnutí do dalších stránek okna Keypad (Panel klávesnice) - vkládání dalších hudebních znaků – kliknutí na horní řádek nebo pomocí kláves F8 až F12
- Klávesnicí počítače (nejrychlejší způsob)
 - Stisk klávesy Tab na klávesnici počítače
 - Stisk klávesy N na klávesnici počítače
 - Stisk kláves pro zadávání not: C=C, D=D,...H=B
 - Změna délky noty, vložení pomlky,...numerickou klávesnicí počítače (musí být zapnutý NumLock), která odpovídá rozložení okna Keypad
 - Přepnutí do dalších stránek okna Keypad (vkládání dalších hudebních znaků) pomocí kláves F8 až F12
 - Posun znaku – označit (klávesa Tab), editační šipky nahoru/dolů
 - Posun o oktávu – Ctrl+šipka nahoru/dolů
 - Přidání intervalu (tvorba vícezvuku – akordu) – horní interval: klávesa 1 až 9 na hlavní klávesnici počítače, dolní interval: Shift+ klávesa 1 až 9 na hlavní klávesnici počítače
 - Přidání intervalu pomocí jména noty: Shift+C, Shift+D,...Shift+B
- MIDI klaviaturou v krokovém režimu
 - Délka vkládané noty se určí myší nebo klávesnicí počítače – v okně Keypad (Panel klávesnice)
 - Výška noty se určí stiskem příslušné klávesy na MIDI klaviatuře



- MIDI klaviaturou v reálném čase
 - Nastavení parametrů pro záznam v reálném čase: Notes – Flexi-time Options (Vkládání – Možnosti vkládání not v reálném čase) :

Flexi-time (Vkládání not v reálném čase):

- Flexi time (Vkládání not v reálném čase) – změny tempa během záznamu – přizpůsobení hráči
- Introduction (Úvod) – počet odpočítávaných taktů
- Record Up to (Nahrávat až do) – počet taktů, které se mají zaznamenat
- Internal MIDI time Stamps (Interní MIDI čas) – pro vícejádrové procesory nebo při problémech s časováním
- Existing Music (Existující part) - Replace (Nahradit) - nahrazení již zapsaných not, Overdub (Překrýt) - připojení k již zapsaným notám
- Voices (Hlasy) – Record into multiple voices (Nahrávat do více hlasů) - záznam do více hlasů, pokud to bude třeba, Record into one voice (Nahrávat do jednoho hlasu) - jen do určitého jednoho hlasu.
- Metronome Click (Klik metronomu) – klikání metronomu (Click when recording) při záznamu
- Click settings – nastavení metronomu (kdy klikat a jakým zvukem)

Notation (Notace):

- Note Values (Délky not) – Minimum Duration (minimální délka noty, kterou chceme zaznamenat), Staccato - When shorter than (pokud je nota kratší než ... procenta normální délky noty), Tenuto – When longer than (pokud je nota kratší než ... procenta normální délky noty), Remove rests between notes on drum staves (odstranění pomlky v partech bicích nástrojů)
- Split point between two keyboard staves (Dělicí místo osnov klávesových nástrojů) - dělicí bod mezi dvěma osnovami klávesových nástrojů – Automatic (Automatické) automaticky dle stylu hry, Fixed (Pevné) - pevné zadání dělicího bodu - klávesy
- Tuplets (Nepravidelné rytmické útvary) – povolení nepravidelných rytmických útvarů trioly, kvintoly, sextoly, septimoly, nonoly a decimoly
- MIDI Messages (MIDI zprávy) – povolení přijímání MIDI zpráv
- Záznam v reálném čase
 - Zapnutí metronomu (pokud již není zapnutý automaticky) – okno Playback (Přehrávání) – klik na ikonu metronomu (zmodrá)
 - Klik na tlačítko označené červenou tečkou v okně Playback (Přehrávání) – spuštění záznamu nebo Notes – Flexi-time Input (Vkládat – Vkládání not v reálném čase), (Ctrl+Shift+F)
 - Je slyšet klikání metronomu
 - Hrajte na MIDI klaviaturu – budou se zaznamenávat noty od označeného místa v dané notové osnově
 - Pokud je třeba jen vyzkoušet zvuk a aktivitu MIDI klaviatury - označit takt, stisknout klávesu Esc, nyní je možné hrát bez záznamu not



- Skenování tištěné partitury
 - File – Scan (Soubor – Skenovat pomocí PhotoScore) nebo klik na třetí ikonu zleva na horní liště pracovních nástrojů
 - Scan pages – oskenování tištěné partitury vložené do skeneru připojeného k počítači
 - Označit oskenovanou partituru – sloupeček Read (zčervená)
 - V horní části okna je oskenovaná partitura, v dolní části partitura, jak byla rozpoznána, myší je možné celou rozpoznanou partituru procházet a případně provést opravy špatně rozpoznávaných objektů
 - Výsledek je možné uložit – Save nebo přímo nasměrovat do otevřeného programu Sibelius pomocí ikony na horní liště – Make into Sibelius Document
 - Nastavení rozpoznávání a dalších parametrů je možné provést v File – Preferences (Soubor – Možnosti)
 - Nastavení skeneru je možné provést v File – Scanner Setup

Transpozice partitury:

- Označit požadovanou část nebo celou partituru (Ctrl+A)
- Notes – Transpose (Vkládat – Transpozice), (Shift+T)
 - Transpose by key (podle tóniny) interval (podle intervalu)
 - Transpose key signatures – transpozice včetně předznamenání
 - Change key at start – změna tóniny na začátku
 - Use double sharps/flats – použití dvojitých křížků/béček

Vytvoření dalších objektů v partituře:

K tomuto slouží menu Create (Vytvořit) na horní liště, nebo lze toto menu vyvolat jako kontextové menu, kliknutím pravým tlačítkem myši do volného místa notového papíru. Buď je třeba označit místo, kam se má vložit požadovaný objekt nebo je třeba zrušit označení (2xEsc) a po výběru objektu – šipka kurzoru myši zmoudrá – kliknout do požadovaného místa.

- Bar (Takt) – At End (na konci), Single (kdekoliv), Other (jiný typ taktu)
- Barline (Taktovou čáru) – taktová čára – Start Repeat (začátek repetice), End Repeat (konec repetice), Double (dvojitá), Dashed (přerušovaná), Final (poslední, konečná),...
- Chord Diagram – akordový diagram – hmat pro kytaru, bendžo, mandolínu, loutnu...lze vybrat z bohaté nabídky, lze vytvořit vlastní
- Clef (Hudební klíč) – vytvoření klíče (houslový, basová, altový,...)
- Graphic (Grafiku) – možnost vložení obrázku
- Highlight (Zvýraznění) – zvýraznění požadované pasáže – fix zvýrazňovač
- Instruments (Hudební nástroje) – možnost přidání nebo odebrání nástroje (partu, osnovy)
- Key Signature (Předznamenání) – změna tóniny, předznamenání
- Line – linky, hudební značky (obloučky, crescendo, tremolo, prima volta, seconda volta,...)
- Rehearsal Mark (Orientační značku) – nácvikové značky
- Symbol – tabulka hudebních symbolů



- Text – vložení textu Expression (Výraz), Technique (Technika), Chord Symbol (akordová značka), Lyrics (zpěvní text),.... Ve většině těchto případů je možné kliknout pravým tlačítkem myši vedle blikajícího kurzoru a vyvolat tak nabídku příslušných objektů, které chceme vložit do partitury
- Time Signature (Taktové označení) – vložení změny taktu
- Title Page (Titulní stranu) - vložení titulní stránky
- Tuplet (Nepravidelný rytmický útvar) – vložení nepravidelných rytmických útvarů – trioly, kvartola,

Plug-ins:

Jde o pomocné programky, které jsou postupně aktualizovány a rozšiřují možnosti programu Sibelius. Je možné je zdarma stáhnout z internetových stránek firmy Sibelius: www.sibelius.com

Mixování jednotlivých partů partitury:

Pro vytvoření celkového zvuku přehrávání partitury je třeba provést vhodné smíchání jednotlivých partů – hudebních nástrojů

- Klik na Window – Mixer (Okno – Mixer), (Ctrl+Alt+M)
- Pomocí posuvných ovladačů lze nastavit hlasitosti a panoramy (umístění zvuku ve stereo poli) jednotlivých partů
- Klik na malou černou šipku vlevo – otevře se nabídka pro volbu (změnu) nástroje zvuku i celé zvukové sady podle nastavení v Play – Playback Devices (Přehrát – Zařízení pro přehrávání), viz dříve.

Export Audio (Exportovat zvuk):

Partituru, které je přehrávána virtuálními hudebními nástroji je možné převést na audio soubor a později vypálit na hudební CD nebo převést na MP3.

- File – Export – Audio (Soubor – Exportovat - Zvuk) nebo klik na ikonu CD na panelu nástrojů
- Filename (Název souboru) – název audio souboru
- Save to folder (Uložit do složky)– volba složky na pevném disku počítače, kam se má audio soubor uložit
- Klik na OK



Export Graphics (Exportovat grafiku):

Partituru je možné exportovat do takového formátu dokumentu, se kterým umí pracovat téměř každý počítač. Není sice již možné takovou partituru přehrávat, upravovat, ale je možné ji zobrazit, tisknout.

- File – Export – Graphics (Soubor – Exportovat – Grafiku)
- V levém okně lze zvolit požadovaný formát grafického dokumentu
- Pages (Stránky) - které stránky partitury se mají převést
- Filename – název audio souboru
- Save to (Uložit do) – volba složky na pevném disku počítače, kam se má audio soubor uložit
- Klik na OK

Export MIDI File:

Pro komunikaci s jinými hudebními programy je možné využít MIDI soubor

- File – Export – MIDI File (Soubor – Exportovat – MIDI soubor)
- Target Device (Cílové zařízení) - volba MIDI přehrávacího zařízení
- MIDI File Type – Typ MIDI souboru (0 – všechny kanály v jedné stopě ,1 – každý kanál má svou stopu)
- Tick Resoluton – rozlišení v jednotkách „Tik“
- Klik OK
- Název audio souboru
- Volba složky na pevném disku počítače, kam se má audio soubor uložit
- Klik na Uložit

Tisk partitury:

Nastavení partitury před tiskem se provádí v Layout – Document Setup (Rozvržení – Vzhled partitury) – viz výše

- File – Print (Soubor – Tisk), (Ctrl+P)
- Nastavení potřebných parametrů pro tiskárnu
- Klik OK

Worksheet Creator (Vytvořit pracovní list)- výukové materiály pro učitele:

File – Worksheet Creator (Vytvořit pracovní list)

- Postup dle průvodce

Uložení partitury:

- File – Save (Soubor – Uložit), pod stejným jménem
- File – Save As (Soubor – Uložit jako), pod jiným jménem nebo do jiné složky

Ukončení práce s partiturou:

- File – Close (Soubor – Zavřít), (Ctrl+W)

Ukončení práce s programem Sibelius:

- File – Exit (Soubor – Konec), (Alt+F4)